

Santa Catarina Pinula, Guatemala, 01 de septiembre de 2021

Licenciado ✓

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes ✓

Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-155-185-2021, No. Resolución VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. ✓
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. ✓
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. ✓
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS ✓

1. La Técnica del Crayón Pastel Seco ✓

- Los estudiantes conocieron por medio de una demostración expositiva el tema "La Técnica del Crayón Pastel Seco".
- Los estudiantes aprendieron y practicaron a través de ejercicios el tema "La Técnica del Crayón Pastel seco"

- Los estudiantes experimentaron y trabajaron durante las clases virtuales poniendo en práctica los conocimientos adquiridos durante las clases.
- Los estudiantes a través de ejercicios realizados en casa practican de “La Técnica del Crayón Pastel Seco”.
- Los estudiantes aprendieron a mezclar colores haciendo el uso de “La Técnica de Crayón Pastel Seco”

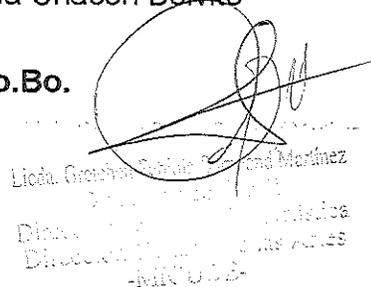
2. Aplicación de Color y Volumen con Figuras 3d. ✓

- Los estudiantes observaron y aprendieron a través de un a clase teórica y práctica sobre Aplicación de Color y Volumen con Figuras 3d.
- Los estudiantes practicaron a través de ejercicios durante las clases poniendo en práctica la Aplicación de Color y Volumen con Figuras 3d.
- Los estudiantes experimentaron y elaboraron ejercicios en casa aplicando los métodos de composición aplicando color y volumen a Figuras 3d.
- Los estudiantes desarrollaron dos obras artísticas con Figuras 3d Aplicando Color y Volumen.
- Los estudiantes aprendieron través de la última clase virtual expusieron sus ejercicios al finalizar obteniendo buenos resultados aplicando la Técnica de cartón pastel seco en figuras 3d.
- Los estudiantes enviaron a través de WhatsApp los ejercicios que se dejaron de tarea para ser evaluados.



Diana Victoria Chacón Bolvito

Vo.Bo.



Lidia Gresham
 Directora de la Unidad de
 Estudios de Grado en Artes Plásticas
 -MIRU- UPEL

Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y pintura, municipio de Santa Catarina Pinula departamento de Guatemala
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe Diana Victoria Chacón Bolvito

CICLO ESCOLAR 2021

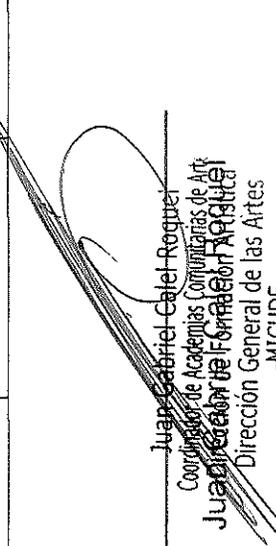
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto 2021	Aprende sobre la historia del crayón pastel seco y sus principales artistas exponentes de la técnica.	Aprende y conoce sobre La Técnica Del Crayón Pastel Seco.		Practicarán a través de ejercicios el uso correcto de la Técnica de Crayón Pastel Seco.	Revisión de los ejercicios realizados en casa por medio de WhatsApp.	Materiales: Computadora Celular Tablet Internet
	Experimenta y aprende a utilizar La Técnica de Crayón Pastel Seco	Realiza adecuadamente el uso correcto de La Técnica Del Crayón Pastel Seco.	La Técnica del Crayón Pastel Seco	Experimentarán al trabajar con crayones pastel seco en la elaboración de una obra haciendo el uso de mezclas de colores.	Seguimiento del proceso de elaboración de trabajos artísticos.	Hojas de 120 gramos, hojas de para acuarela, tamaño Oficio.
	Desarrolla ejercicios haciendo el uso de La Técnica del Crayón Pastel Seco implementando en obras artísticas.	Elabora y experimenta creando mezclas con crayones pastel seco.	Aplicación de Color y Volumen con Figuras 3d.	Elaborarán dibujos aplicando la Técnica de Crayón Pastel Seco.	Evaluación y asesoramiento del uso correcto de la Técnica en los trabajos realizados durante las clases y trabajos realizados en casa.	Lápiz 2b, Masking tape, Tableros, Regla Borrador, crayones, lapiceros, marcadores Aplicaciones: WhatsApp
	Diseña una obra artística poniendo en práctica Los	Demuestra habilidad al realizar trabajos con la técnica de				

	<p>conocimientos del dibujo aplicando la Técnica del Crayón Pastel Seco.</p> <p>Aprende sobre la Aplicación de Color y Volumen con Figuras 3d con crayones pastel.</p> <p>Elabora y Crea a través de una composición una obra artística con elementos 3d Aplicando Color y volumen.</p> <p>Experimenta a través de ejercicios mezclando colores fríos y cálidos para la elaboración de una obra artística.</p> <p>Identifica y reconoce el uso correcto del Crayón pastel seco.</p>	<p>Crayón Pastel Seco.</p> <p>Aplica en la elaboración de trabajos 3d con colores cálidos y fríos haciendo el uso correcto del volumen y color.</p> <p>Usa apropiadamente la aplicación policromía en figuras 3d.</p> <p>Realiza dos composiciones con Figuras 3d, creativas con calidad y originalidad.</p>		<p>Feliz</p> <p>Conocerán sobre la Aplicación de Color y Volumen con Figuras 3d Aplicando crayón pastel seco.</p> <p>Elaborarán una obra artística haciendo el uso de colores cálidos fríos en figuras 3d creando volumen.</p>	<p>Entrega y valuación de trabajos finales, los cuales presentará en la clase virtual a través de Google Meeting.</p>	<p>Google Meeting</p>
--	---	--	--	--	---	-----------------------



Diana Victoria Chacón Bolvito


 Juan Gabriel Cabel-Reguei
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Cultura y Recreación
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y pintura, municipio de Santa Catarina Pinula departamento de Guatemala
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe Diana Victoria Chacón Bolvito

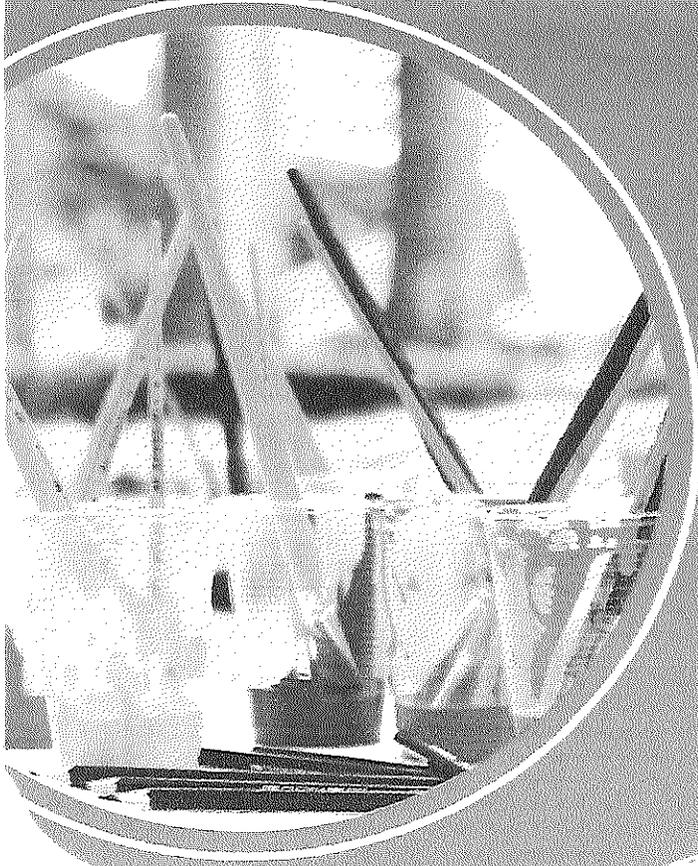
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

		Mes de agosto de 2021																							
No	Plazo Actividades	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	23	24	25	26	27	30	31	
1	Conocerán la Técnica de Crayón Pastel Seco	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x											
2	Conocerán la Aplicación de Color y Volumen con Figuras 3d.																								



Diana Victoria Chacón Bolvito

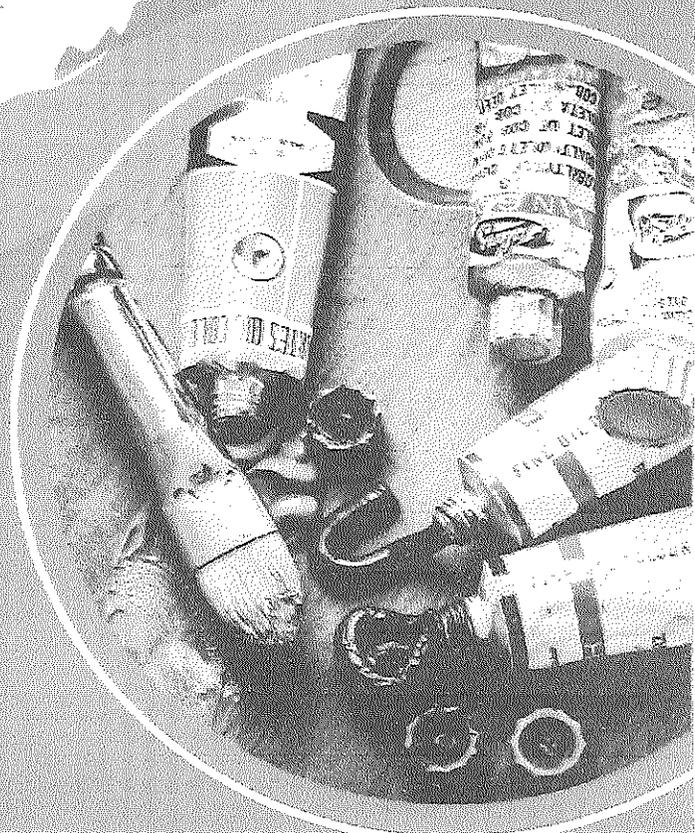
Juan Gabriel Cael Roquel



**MINISTERIO DE
CULTURA Y
DEPORTES**

**Academia
comunitaria de
dibujo y pintura**

**MUNICIPALIDAD DE SANTA
CATARINA PINULA,
GUATEMALA.
TALLERISTA ENCARGADA
DIANA VICTORIA CHACÓN
BOLVITO**



EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

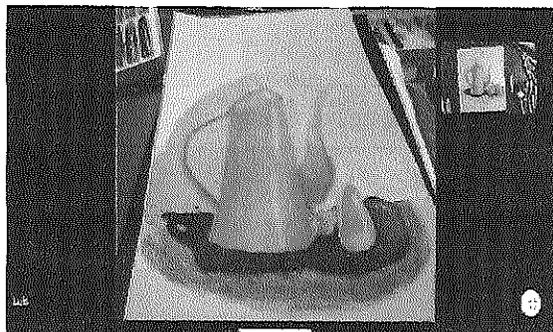
ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 02 AL 19 DE AGOSTO DE 2021: Los alumnos practicaron, experimentaron y crearon ejercicios haciendo el uso correcto de La Técnica de Crayón Pastel Seco



A través de una clase de videoconferencia por Google meeting se impartió una demostración teórica y práctica el tema La Técnica de Crayón Pastel Seco.

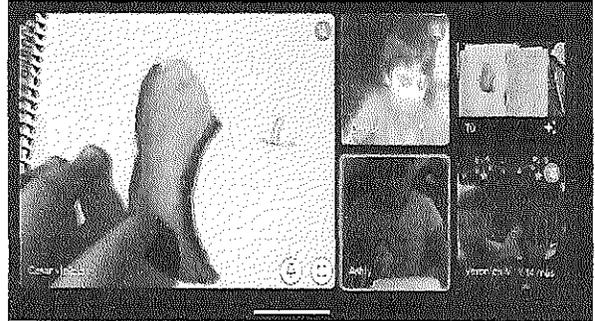
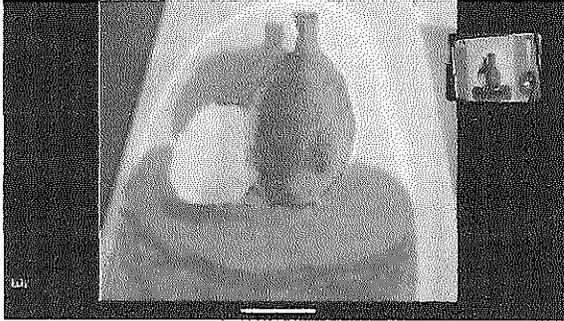


Realizó ejercicios con valor compositivo haciendo el uso de La Técnica de Crayón Pastel seco.



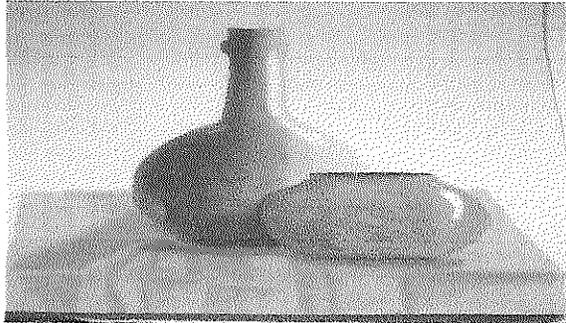
Trabajarón ejercicios en casa aplicando La Técnica de Crayón Pastel Seco

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 20 AL 31 DE AGOSTO DE 2021: Los alumnos conocieron, crearon y elaboraron ejercicios sobre la Aplicación de Color y Volumen con Figuras 3d Aplicando crayón pastel seco.



Por medio de video conferencia a través de Google Meeting se impartió una clase teórica y práctica donde aplicó Color y Volumen en Figuras 3d.

El alumno demostró la capacidad crear ejercicios con valor compositivo aplicando Volumen y Color a figuras 3d.



Por medio de WhatsApp Los alumnos enviaron los ejercicios para recibir asesoramiento en el proceso.

Los estudiantes crearon una obra donde aplicó el uso correcto de color y Volumen en Figuras 3d.


 Diana Victoria Chacón Bolvito

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo

08
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-